

O Uso da Interpretação do Patrimônio no Museu Aberto das Tartarugas Marinhas, Projeto TAMAR/ICMBio de Praia do Forte.



Milena Santos REGO², Gustavo RODAMILANS^{1 3}, Thaís Torres PIRES¹, Erika SOUZA¹, Maria Isabel Gil de PAIVA¹, Claudemar Silva SANTANA¹, Gonzalo ROSTAN¹

¹ Projeto Tamar-ICMBio* - Av. Farol Garcia D'Ávila, s/n, Praia do Forte, Mata de São João-BA, Caixa postal 2219

E-mail: gustavomilans@tamar.org.br

² Bacharel em Turismo

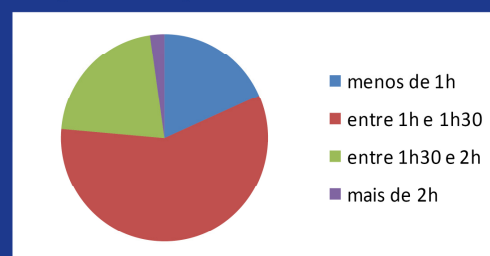
³ Universidade Federal da Bahia- Mestrando em Ciência Animal nos Trópicos

O Museu Aberto das Tartarugas Marinhas da Praia do Forte assume um importante papel para o Projeto TAMAR/ICMBio, atendendo cerca de 500.000 pessoas/ano. Nele estão expostos espécimes vivos de tartarugas marinhas e outros animais do mesmo ecossistema, painéis e réplicas, espaço para exposições, cinetamar, espaço infantil e cultural.

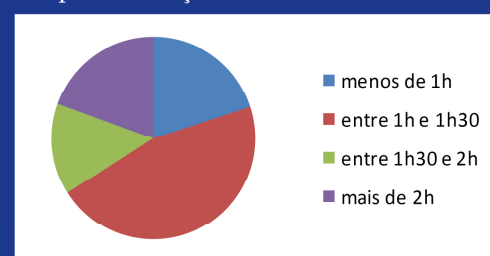
O Museu segue a Metodologia de Interpretação do Patrimônio, pela qual as informações devem ser passadas aos visitantes de maneira contextualizada, atrativa e dinâmica, aumentando o interesse do visitante pelo tema, o tempo da visita e eficácia na sensibilização. A experiência da visita é potencializada através de sinalização interpretativa, guiamento e outras atividades interativas como os tanques de toque e a participação na alimentação dos animais. As atividades interpretativas estão relacionadas com o tópico central "a conservação da tartaruga marinha", os meios utilizados conectam e sensibilizam o visitante quanto a este tema.

A Interpretação como ferramenta de sensibilização e aprendizado é cada vez mais difundida, o Museu utiliza esta estratégia, proporcionando ao visitante lazer e conhecimento.

Tempo de Visitação -Ano 2008



Tempo de Visitação -Ano 2010



REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

MIRA, Rejane Silva. *Turismo e Interpretação do Patrimônio: uma abordagem comunitária*. Guarapari: In Libris Libertas, 2007/ KNUDSON, Douglas M.; CABLE Ted T. e Larry Beck. *Interpretation of Cultural and Natural Resources*. Venture Publishing, 1999/ SERRELLI, Beverly. *Exhibit Labels: an interactive approach*. Altamira Press, 1996/ STRANG, Carl A. *Interpretive Undercurrents*. The National Association for Interpretation, 1999/ TILDEN, Freeman. *Interpreting Our Heritage*. 3. ed. The University for North Carolina Third, 1977.

O projeto TAMAR é um programa do ICMBio, co-administrado pela fundação Pró-TAMAR que tem como patrocinador oficial a Petrobras